ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол от 28.08.2026 № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДОГС «СДШИ»
_____ М.В. Костевич
приказ от 28.08.2026 № 114-ОД

Костевич Мария Владимировна

Подписано цифровой подписью: Костевич Мария Владимировна
DN: c=RU, st=г. Севастополь, l=г. Севастополь, title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ "СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ", 1.2.643.100.3=120B313834323034373531363 0, 1.2.643.3.131.1.1=120C393230333534393136393639, email=dshisev@mail.ru, givenName=Мария Владимировна, sn=Костевич, cn=Костевич Мария Владимировна
Дата: 2026.10.28 12:20:52 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок обучения 5 лет

г. Севастополь

2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов (Приложения 1-10)
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» обучающимися
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – ДПП, Программа) является комплексом основных характеристик образования (цели и задачи, объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, иных компонентов, оценочных и методических материалов, сформированным Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение).

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ).
- Приказом Министерства культуры РФ Федерации от 16.02.2026 № 252 «Об утверждении федеральных Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе» (далее – ФГТ).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» .

Цель Программы: творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие детей через создание условий для их художественного образования и постижение декоративно-прикладного искусства; выявление одаренных детей и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на решение следующих **задач:**

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения Программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных образовательных программ среднего профессионального образования и высшего образования в области декоративно-прикладного искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

При приеме на обучение по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», Учреждение проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона №273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н.

Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 80 процентов (25 процентов) от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые имеют высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана.

Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствует гигиеническим нормативам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, с соблюдением сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, а также поддержанием их в пригодном состоянии для организации учебного процесса и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы и включает в себя:

- выставочный зал, оборудованный подвесной системой, стеллажами, выставочными шкафами и витринами, цифровыми панелями;
- библиотеку с читальным и выставочным залом, оборудованную специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом

в телекоммуникационную сеть Интернет, а также помещения для хранения библиотечного фонда, оборудованные специальными стеллажами;

- компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением и выходом в телекоммуникационную сеть «Интернет»;
- художественные мастерские со специальным техническим, художественным и цифровым мультимедийным оборудованием для обеспечения учебно-творческой деятельности: мастерские живописи и рисунка, помещения для работы со специализированными материалами (текстиль, витраж, мозаика, керамика);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- подсобные помещения для хранения художественных материалов, изделий макетного, натюрмортного и методического фондов, оборудованные стеллажами.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащены видео- и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями, имеют доступ к телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита, используемого при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество».

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее ПО):

в области художественного творчества:

- знаний основных видов народного художественного творчества;
- знаний терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области истории искусств:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

в области пленэрных занятий:

- знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умений применять навыки, приобретенные на учебных предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная».

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план ДПП «Декоративно-прикладное творчество» разработан ГБОУДОГС «СДШИ» в соответствии с ФГТ на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации, и содержит перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения предметных областей, учебных предметов, консультаций, иные виды учебной деятельности, формы промежуточной и итоговой аттестации.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения, указанными в пункте 3 ФГТ.

Учебный план ДПП «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области: художественное творчество, история искусств и пленэрные занятия, а также три раздела: консультации, промежуточная и итоговая аттестация.

Учебный план имеет обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации Программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет ***общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2108,5 часа***, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. ***Художественное творчество:***

ПО.01.УП.01. Рисунок - 396 часов;

ПО.01.УП.02. Живопись - 396 часов;

ПО.01.УП.03. Композиция прикладная - 165 часов;

ПО.01.УП.04. Работа в материале – 792 часов.

ПО.02. ***История искусств:***

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа;

ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов.

ПО.03. ***Пленэрные занятия:***

ПО.03.УП.01. Пленэр - 112 часов.

Вариативная часть является неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объём аудиторной нагрузки вариативной части ДПП составляет **99 часов**:

В.01.УП.01. Декоративная композиция в материале – 66 часов;

В.01.УП.02. Проектная деятельность – 33 часа

Также Программой предусмотрено проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ГБОУДОГС «СДШИ».

Консультации проводятся в течение учебного времени, предусмотренного образовательной организацией дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени).

Резерв учебного времени устанавливается Учреждением из расчета одной недели в учебном году.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Объём часов консультаций при реализации Программы со сроком обучения 5 лет ***– 100 часов***.

ГБОУДОГС «СДШИ» имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, в соответствии с ФГТ.

При формировании учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее – УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательной организацией учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио- и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем образовательной организации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДОГС «СДШИ»
_____ М.В. Костевич
«*28*» *августа* 2026 г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3809-3908[1]**	**1600,5-1633,5**	**2208,5-2274,5**									
	Обязательная часть	**3809**	**1600,5**	**2208,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3135**	**1386**	**1749**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок [3]	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2…-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3…9	2…-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									**12,5**	**12,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3597**	**1600,5**	**1996,5**					**21**	**22**	**21**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4…-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3709**	**1600,5**	**2108,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**25**	**6**					
В.01.	**Вариативная часть[5)]**	**99**	**33**	**66**									
В.01.УП.01	Декоративная композиция в материале	99	33		66			8			1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2 174,5**					**12,5**	**12,5**	**12,5**	**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3808**	**1633,5**	**2 174,5**					**21**	**24**	**23**	**24**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**25**	**7**					
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**100**		**100**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций соответствуют ФГТ и остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5) В данном учебном плане ОУ самостоятельно определило наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Реализация предлагаемых учебных предметов вариативной части возможна форме групповых и мелкогрупповых занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного

времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок	по 2 часа в неделю
Живопись	по 2 часа в неделю
Композиция прикладная	по 2 часа в неделю
Работа в материале	1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю
Беседы об искусстве	по 0,5 часа в неделю
История народной культуры и изобразительного искусства	по 1,5 часа в неделю

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

График образовательного процесса отражает бюджет времени на реализацию ДПП.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается образовательной организацией.

ГБОУДОГС «СДШИ» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне (кроме 5 класса) или рассредоточено в различные периоды учебного года.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Реализация учебных предметов, включённых в Учебный план ДПП «Декоративно-прикладное творчество», регламентируется программами учебных предметов, которые составлены ГБОУДОГС «СДШИ» на основании ФГТ и определяют содержание, результаты, технические и методические условия, фонд оценочных средств промежуточных и итоговой аттестаций.

Содержание программ учебных предметов ДПП ежегодно анализируется Методическим советом ГБОУДОГС «СДШИ» и могут корректироваться в соответствии с достижениями современной науки и искусства, необходимостью внедрения инновационных педагогических подходов или изменениями нормативно-правовых актов.

К данной ДПП в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», нормативный срок обучения 5 лет, прилагаются программы учебных предметов:

ПО.01. ***Художественное творчество:***

ПО.01.УП.01. Рисунок, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

ПО.01.УП.02. Живопись, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

ПО.01.УП.03. Композиция прикладная, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

ПО.01.УП.04.01. Работа в материале. Текстиль, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

ПО.01.УП.04.02. Работа в материале. Керамика, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 5)

ПО.02. ***История искусств:***

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве, срок обучения 1 год (ПРИЛОЖЕНИЕ 6)

ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства, срок обучения 4 года (ПРИЛОЖЕНИЕ 7)

ПО.03. ***Пленэрные занятия:***

ПО.03.УП.01. Пленэр, срок обучения 4 года (ПРИЛОЖЕНИЕ 8)

В.01. ***Вариативная часть***

В.01.УП.01. Декоративная композиция в материале, срок обучения 2 года (ПРИЛОЖЕНИЕ 9)

В.01.УП.02. Проектная деятельность, срок обучения 1 год (ПРИЛОЖЕНИЕ 10)

6. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Система оценивания – пятибалльная.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется регулярно преподавателем на аудиторных занятиях, он направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения текущего учебного материала; текущая оценка должна выполнять стимулирующую функцию, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачёты, контрольные просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

Промежуточная аттестация – оценка уровня и качества освоения обучающимися ДПП по итогам определенного периода обучения (учебного полугодия/учебного года), проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на данном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Результаты промежуточной аттестации по итогам учебного года являются основанием для перевода учащегося на следующий год обучения.

Содержание промежуточной аттестации, условия её проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся создана совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее – фонды оценочных средств), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств отражают ФГТ, разрабатываются и утверждаются образовательной организацией, соответствуют целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество», её учебному плану.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Декоративно-прикладное творчество».

Освоение обучающимися ДПП «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены на основании ФГТ.

Итоговый аттестация – оценка уровня и качества освоения обучающимися ДПП по окончании срока обучения. Оценка, выставленная за итоговую аттестацию, выставляется в свидетельство об окончании ДПП.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- ***ПО.01.УП.04. Работа в материале;***
- ***ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства.***

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий согласно установленного графика учебного процесса. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации, к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определены и разработаны на основании

настоящих ФГТ, закреплены в программах учебных предметов.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Декоративно-прикладное творчество», в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных художественных промыслов;
- знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных художественных промыслов;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение теоретических (технических) элементов задания. Для практических заданий – в случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выпускник свободно владеет терминологией, свободно раскрывает поставленный вопрос, проявляет эрудицию и способность давать собственную оценку произведениям искусства.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

Выпускник овладел теоретическими знаниями, проявляет общую эрудицию, но допускает некоторые неточности в ответе или при анализе произведений искусства.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся

демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов практического задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами (теоретическим материалом).

Выпускник владеет материалом недостаточно, выявляются пробелы в теоретических знаниях, требует наводящих вопросов, даёт не полный ответ на поставленный вопрос.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выпускник проявляет затруднения в ответе, слабо ориентируется в стилистических особенностях, требует постоянной помощи преподавателя.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации содержит описание цели и задач каждого вида деятельности, их содержание и направленность и включается ежегодно в план работы ГБОУДОГС «СДШИ» на учебный год.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учреждение предоставляет комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для выявления и развития одаренных детей.

Творческая деятельность нацелена на выявление и развитие одаренных детей в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий: конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, смотров, театрализованных представлений и др. Может осуществляться как самой образовательной организацией, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования, учреждений культуры.

Просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в Учреждении, городе и регионе, пропаганду детского

декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Главная задача – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления.

Обучающиеся выступают как в качестве зрителей и слушателей, получающих в процессе обучения новые знания, в том числе путем посещения учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и др., так и в качестве носителей культурных традиций и просветительских идей путем их участия в различных творческих и просветительских мероприятиях по:

– организации выставок детского художественного творчества;

– организации выставок творческих работ преподавателей;

– организации выставок работ знаменитых художников города Севастополя, Крыма, других регионов и субъектов РФ;

– организации мастер-классов;

– организации экскурсий по выставкам, проводимых в Учреждении;

– привлечении обучающихся и родительской общественности к участию в исследовательских проектах и грантах.

ГБОУДОГС «СДШИ» может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеурочной деятельности обучающихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями.

Методическую деятельность в образовательной организации осуществляет методический совет, методист, школьные методические объединения в целях обмена и распространения лучшего педагогического опыта, она включает в себя:

– разработку и совершенствование образовательных программ (в том числе, разработку фонда оценочных материалов для оценки уровня подготовки обучающихся);

– контроль и оценку качества программно-методической документации, организацию экспертизы (рецензирования) и подготовку программно-методической документации к утверждению;

– создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс;

– анализ и оценку мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;

– разработку локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса;

– организацию работы методического совета, школьных методических объединений, а также участие в работе городских методических секций в целях обмена и распространения лучшего педагогического опыта;

– оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе при подготовке к аттестации; организацию методических мероприятий как внутри образовательной организации, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с методическими службами, иными образовательными организациями;

– обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

Для успешной реализации образовательных программ в Учреждении формируется *методический фонд*, который регулярно пополняется:

– творческими и академическими работами, выполненными обучающимися в процессе освоения образовательных программ;

– наглядными и методическими работами, подготовленными творческими преподавателями.